2D *Apelidos, Nome* @pablito_el_posses	5 – EXCELENTE	4 – MOI BEN	3 - SUFICIENTE	2 - SUPERFICIAL	1 - INSUFICIENTE
SEGUE AS NORMAS ACORDADAS	Hai 5 post, mínimo. Con 2 mencións @ c/u e co # acordado.	Hai 5 post, mínimo, pero fallan @ e/ou #	Hai 3 post, e uso habitual de @ e/ou #	Hai 2-3 post ou máis, pero non menciona @ e/ou inclúe #	Hai 1 post, non hai mencións @ e/ou #
CONTIDO HISTÓRICO	O publicado é coherente co personaxe, respecta o contexto histórico, está investigado, ensina Historia e abunda en detalles.	Case sempre o publicado é coherente co personaxe e o seu contexto, abunda en detalles e serve para aprender Historia.	Adoita ser coherente co personaxe e o contexto, pero bótase en falta un pouco de investigación previa e detalle.	O contido resulta algo escaso e apenas se profundiza no personaxe e o contexto.	Falta indagar no personaxe e os post non serven para coñecelo no seu contexto.
C. COMUNICACIÓN L.	Demostra dominio da comunicación, e exprésase con soltura e de maneira fluída, incluso na interacción cos demais.	Comunica con corrección, tanto a nivel ortográfico como gramatical.	Faise entender, pero con algún descoido na puntuación, na ortografía ou na construción das frases.	Mellorable: as faltas son frecuentes e falta un repaso aos textos para limpalos e ofrecelos máis claramente.	A comunicación é pobre e incorrecta (faltas,etc.), dificultando a comprensión da mensaxe ao lector.
C. DIXITAL	Obtén moita información e sabe analizala e producir algo propio, ofrecéndoo como un texto de seu, cun valor novo.	Sabe elaborar información propia, con datos de fontes varias.	Ofrece información pouco contrastada ou pouco variada, como se non se consultara máis dunha fonte.	A información é escasa e superficial, sen arañar ou afondar case no personaxe ou o seu contexto.	Non hai apenas información, ou cando a hai non está contrastada nin elaborada como algo propio. Corta/pega.
C. APRENDER A APRENDER	Demostra iniciativa, organización do tempo e os contidos, perseverancia e capacidade de automotivación para lograr a meta.	Ten iniciativa e demostra boa organización á hora de afrontar o proxecto.	Amosa dificultades para entrar ao proxecto, organizalo adecuadamente e finalizalo, pero case o consegue.	Faltou iniciativa e organizar mellor os contidos e o tempo, quedando o proxecto a medias.	Non demostrou iniciativa, organización ou capacidade para lograr a meta, iniciándoa apenas.
C. SeC – IMPLICACIÓN	Interactúa relacionándose continuamente: responde, comenta, publica Stories, e mantén a actitude e o seu rol, buscando en todo momento aos demais	Foi capaz de relacionarse co resto de personaxes, comentando ou respondendo de maneira coherente co seu personaxe.	A interacción cos demais foi algo pobre, limitándose só a contestar aos comentarios nos seus propios post e algunha que outra mención.	Interacción e relación cos demais personaxes moi escasa, obviando mencións e posibilidades de establecer relación.	Non houbo interacción ou relación co resto de personaxes, fóra da mención nos post propios.
INICIATIVA E CREATIVIDADE	Destaca pola súa creatividade, asume riscos e logra xenerar diversión e expectativa en cada nova publicación.	Tivo momentos creativos e de atrevemento para resultar orixinal e meterse máis no personaxe.	Houbo creatividade, pero por unha vía diferente á das normas, como por exemplo mediante memes en vez de post.	Asumíronse moi poucos riscos e o personaxe quedou algo plano e pouco creativo	Non houbo o intento de ser creativo ou de asumir riscos nese sentido.
C. E EXPRESIÓN PLÁSTICA	Coida moito o aspecto artístico: publicacións moi visuais, con imaxes moi escollidas, e usando ata	Publicacións visuais, variadas e atractivas no estético.	Publicacións visualmente pouco variadas, aínda que con algunha excepción.	Publicacións nas que a expresión artística non logra resaltar en ningún momento os contidos.	Publicacións sen preocupación algunha pola expresión artística.